

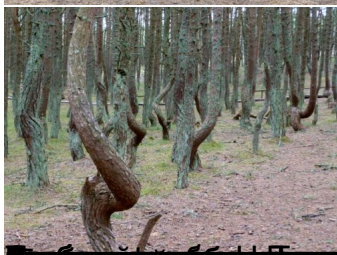


В Калининградской области, в национальном парке Куршская Коса есть уникальное место, которое называется «Танцующий лес».

Речь идет не о красотах Калининграда и его окрестностей, а о самом Танцующем лесе, местности не только красивой и интересной, но и обладающей явно аномальными свойствами.

Основная тропа ведет сквозь сосновый бор. Здесь пока все в порядке, ничего необычного, вас окружают просто красивые деревья, но уже буквально через несколько шагов начнутся аномалии. Действительно, прямо на глазах деревья начинают понемногу танцевать. На участке площадью примерно в один квадратный километр растут посаженные в восьмидесятых годах прошлого века сосны. Большая часть деревьев причудливо изогнута, а некоторые в нижней части даже «скручены» в петлю. Никаких логических объяснений этому явлению не существует. Растущие рядом деревья, посаженные в тот же период, имеют самый обычный вид. У древних пруссаков было поверье, что закрученные в кольца деревья являются воротами в мир духов. Считалось, что прошедшие эти врата могут избавиться от болезней и вернуться в наш мир здоровыми, а в некоторых случаях и обретшими сверхъестественные силы. Или еще, например, существовала такая легенда, что если пробраться через изгиб такой сосны против течения времени (то есть с запада на восток), то прибавишь себе год жизни.



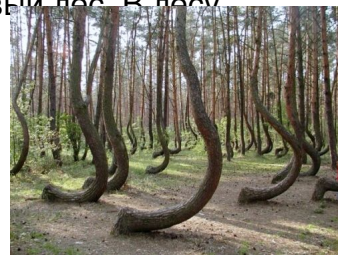


~~Сайт Вадима Аниканова~~

вилье (лесной) вблизи деревни, где сохранился 1 пловец рябины. В одном месте он изогнут к

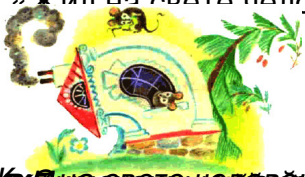


рядом 400 разном изогнутых деревьев. Растения выкинуты на йевонный лес. В лесу



Так и напрашивается здесь стихотворение Корнея Чуковского:

«Жил на свете человек скрюченные ножки»



~~Жил на свете человек скрюченные ножки.~~

~~Танцующий лес~~, [уникальное](#), [которое](#), [коса](#), [«танцующий](#), [называется](#), [лес»](#), [п](#)