



Пейзажи фотографа Мэтью Альбанезе (Matthew Albanese) красивы и разнообразны. Здесь и загадочное северное сияние, и огненное извержение вулкана, и грозное торнадо, и ледяная Арктика... Остается только удивляться, когда автор успевает путешествовать по всему миру и находить такие потрясающие сцены, но удивление длится до тех пор, пока зрителю не попадается на глаза фотография поверхности Марса. Вот тут-то и закрадывается в голову вопрос, о том, где, а главное — как эти пейзажи сделаны?



Это не торнадо, как может показаться на первый взгляд, а миниатюра из стали, шерсти, травы и мха.



Марс из паприки получился случайно, когда Matthew рассыпал паприку. Данная картина получилась после смеси с корицей, мускатным орехом, молотым красным перцем и древесным углем.



Изображение сделано из затирки для плитки, хлопка и чернил. Миниатюра была освещена



Пожар в гостиной



Миниатюрная гостиная



Брайан Уэверс - фотограф из Австралии, создавшего



Миниатюра в длину около 20 см. Из сахара, желе и кукурузного сиропа. Кристаллы



Водопад является сплитом, а ветер как поваранной



Эта прерия создана из искусственного меха, ваты и порошка для плитки:



Для создания реалистичного образа равнины и травы под ветром, Мэтью пользуется



Теги: [на](#), [не](#), [но](#), [тех](#), [глаза](#), [сцены](#), [фотография](#), [пейзажи](#), [пока](#), [мэтью](#), [зрите](#)