



• **Женщина привлекает мужчин своим внутренним состоянием – в первую очередь.** Внешность, ум, возраст, социальное положение, качества характера – все это, по сути своей глубоко вторично. Какое же это состояние, привлекающее мужчин (да и вообще, всех окружающих тебя людей)? Это ваше наслаждение собой и своей жизнью. Если вы научились быть в наслаждении от самой себя, работаете вы или отдыхаете, пьете кофе или едете за рулем – вы будете привлекать внимание и интерес тех, кто оказывается рядом. Наслаждаться собой – это непростое искусство, но, освоив его, вы становитесь сильнейшим магнитом.

• **Любовь к мужчине начинается с любви к Себе.** Обычно же, нам хочется наоборот. Когда кто-то меня любит, я люблю и сама себя. Но до тех пор, пока у Женщины не случился роман с самой собой, каждый мужчина будет для нее лишь психотерапевтом, пытающимся излечить ее от неприятия самой себя и страха остаться одной. Истинная, глубокая любовь возникает из состояния наполненности собой. Тогда любовь к мужчине родится в своем высшем проявлении - как дарение себя ему, а не как отчаянная попытка быть кому-то нужной, чтобы ощутить собственную полноценность.

• **Мужчина любит не саму Женщину, а свое состояние рядом с ней.** Поэтому Настоящая Женщина это: вовсе не самая красивая, вовсе не самая умная и уж вовсе не обязательно - самая успешная. Женщина дарит мужчине не ум, не красоту, не тело, не успехи, а СОСТОЯНИЕ. Женщина, которая создает у мужчин особое состояние – МУЖСКОЕ, всегда будет иметь успех и поклонников. Это состояние она создает, наслаждаясь собой в обществе мужчины и восхищаясь мужчиной. И к этому особому состоянию мужчина будет тянуться, как к магниту. Настоящая Женщина культивирует в себе женственность, чтобы одаривать ею мужчин (любимого, поклонников, друзей, знакомых, просто прохожих).

• **Желание любить рождается внутри.** Оно, как правило, не имеет никакого отношения к тому, есть ли достойные для этого объекты в окружении Женщины. Когда Женщина думает, что «не из кого выбирать», и что вокруг нее нет мужчин, достойных ее любви, это может говорить о том, что она пока еще не готова любить. Она хочет чего-то другого (замуж, быть «как все нормальные», не быть одна, устроить свою жизнь). Она, возможно, боится любить (сердце закрыто прошлыми ранами). И те «недостойные» мужчины, которые есть вокруг, только отражают ее внутреннее состояние. Как только женщина созревает до истинной глубокой любви, вопрос «достойн – не достоин» перестает иметь первостепенный характер. Объект же (и часто, очень «достойный») материализуется как бы сам по себе.

• **Щедрость Женщины на любовь привлекает к ней любовь.** Если Женщина хочет быть любимой, она должна уметь насыщать любовью все, с чем она соприкасается. Дарить ее, проявлять ее, говорить о

ней, думать о ней, наслаждаться ей. То, что мы отдаем в эту Вселенную, возвращается к нам из Вселенной. Так и любовь приходит к Женщине как ответ на ее способность дарить это чувство. Если Женщина создала вокруг себя поле любви – она никогда не будет лишена любви других людей, в том числе и мужчин. Женщина, вечно ожидающая любви, похожа на воронку без дна, которую наполнить невозможно. Любовь должна быть вдохом и выдохом, а не только вдохом. Если ты выдыхаешь любовь, она найдет тебя естественным образом.

• **Мужчины – это Боги. Любой мужчина – Бог.** Именно так. Вы не ослышались. Если он не производит на вас впечатление Бога, вы смотрите глазами критического разума. Бог может быть проявлен в нем на 1%. В его жизни еще не встретилась такая Женщина, которая вдохнула бы в него веру в себя. Настоящая Женщина видит в мужчинах Богов. Конечно, и у Богов есть недостатки, но разве у Богинь их нет? Настоящая Женщина не конкурирует с мужчинами и не доказывает им своего совершенства. Она их не переделывает и не воспитывает (разве можно переделывать Бога?). Она видит все лучшее, что есть в каждом из них. Настоящая Женщина любит, ценит и уважает мужчин **ВООБЩЕ**, как класс. Такая позиция создает в ее жизни пространство для интересных и достойных мужчин.

• **Чтобы очаровывать мужчин, Женщина сама должна быть очарованной.** Если женщина хочет вдохновлять мужчин – она должна сама быть в состоянии вдохновения. Если женщина хочет воспламенять их, она сама должна быть маленьким пламенем. «Очарованность» женщины – это ее влюбленность в жизнь, в свои

маленькие тайны, романтичность и загадочность. Не важно, чем женщина очарована – своими мечтами, новым платьем, прической, книгой, фильмом или своим собственным воспоминанием.

Очарованность создает внутренний свет, который невозможно не почувствовать.

• **Рядом с Настоящей Женщиной всегда есть место подвигу.** Она его создает. Женщина возбуждает в мужчине желание проявить себя сильным, не навязывая ему обязанности «ты должен», но мягко приглашая его в сказку «Герой и Принцесса». Она создает иллюзию трогательной беззащитности и уязвимости, создавая в мужчине желание для совершения поступков, результатом которых будут ее восторженные глаза и восхищение. Внутренние импульсы совершать поступки женщина готовит у мужчины постепенно и незаметно, ничего для этого не делая, просто пребывая в образе хрупкой барышни.

• **Настоящая Женщина не участвует в феминистических женских клубах.** Есть много таких клубов: «Мужики - Козлы», «Настоящие мужчины перевелись», «Все достойные заняты», «Нам и без них неплохо» и тому подобные. Также она не участвует в женских клубах «Тяжела женская доля», «Меня никто не любит», «Жду Принца». Настоящая Женщина не будет делать обобщений типа «Все они...». Она знает, что все мужчины – разные. Каждая женщина создает свою Вселенную и там ее окружают те мужчины, которых она сама привлекает в свою жизнь. Нас всегда окружают наши отражения. Она не будет раздувать костер межполовой вражды и упиваться несовершенством мироздания. Обсуждая своего мужчину с подругами, но она не будет делать акцент на его недостатках,

слишком сильно критиковать и обесценивать его, выставляя его недостойным.

• **Даже нелицеприятные вещи Настоящая Женщина умеет говорить.** Она говорит их мужчинам так, что это не опускает их, а провоцирует на изменения к лучшему. Это большое женское искусство – быть доброжелательной даже тогда, когда надо сказать о недостатках и ошибках. Важно не то, что говорит Женщина, а то, как она это говорит. Она говорит, сохраняя чувство собственного достоинства. Она знает, что даже критику можно подать так, что это вдохновит на подвиг. Однако она всегда оставляет мужчине возможность выбора: меняться или нет.

*Женские тренинги Юлии Свияш [www.swoman.ru](http://www.swoman.ru)*

Тэги: [это](#) , [или](#) , [себя](#) , [быть](#) , [вы](#) , [собой](#) , [своей](#) , [мужчин](#) , [ваше](#) , [отдыхаете](#) , [наслаждение](#)  
, [работаете](#)  
, [пьете](#)  
, [жизнью](#)