

Только конкретика, только хардкор.

Карен Ченг — это бывшая сотрудница Microsoft, ставшая довольно известной после своего ролика « [Как научиться танцевать за год](#) ». Бросив работу на корпорацию (Карен занималась продуктами Office), девушка начала заниматься танцами, за 12 месяцев продемонстрировав грандиозный успех.

Сейчас Карен — единственный дизайнер в компании [Exes](#). Она получила это место, не имея никакого специального дизайнерского образования — всё сама, своими силами. Поэтому отдельного внимания стоит её [пост](#) о том, как стать дизайнером за полгода практически на дому.

Карен не кривит душой: она начала учиться дизайну прямо во время работы на Microsoft. Девушка признаёт, что не дотягивает до людей с дипломами магистров дизайна, но всё-таки кое-что умеет, раз её взяли на работу.

В Ехес Карен выполняет широкий спектр работ: визуальный дизайн, печатка, веб, мобильные приложения. Так что давайте с вами поймём, как всего этого добиться в сжатые сроки.

Прим. редакции: книги и курсы, которые советует Карен, англоязычные. Мы не считаем это проблемой, ведь проблема — это незнание базового английского в 2013 году. Поэтому если захотите перевод, то вам придётся самостоятельно провести небольшой ресёрч .

Научитесь видеть

MESSAGE TO EVERY DESIGNER:

Who said the following quote?

"The secret to creativity is knowing how to hide your sources."

Самую большую ошибку совершают тогда, когда стремятся овладеть Photoshop слишком быстро. **Знание Photoshop не сделает из вас дизайнера, как покупка кистей не сделает из вас художника**. Начинать следует с основ.

Сперва научитесь рисовать

- Вам не нужно сидеть в одной комнате с кучкой таких же чайников, пытаться нарисовать голую тётку.
- Вам вообще не нужно особо преуспевать в рисовании, просто изучите базовые вещи, чтобы уметь набрасывать кое-что карандашиком.
- Для этого вам следует сделать одну вещь: купить книгу [You Can Draw in 30 days](#) и практиковаться по ней по полчаса в день на протяжении месяца. Это одна из лучших книг по рисованию.

Изучите основы графического дизайна

- Начните с книги [Picture This](#) . Она основана на сказке о Красной Шапочке, но одновременно учит основам графдизайна и рисунка.
- Изучайте цвета, шрифты, сетку. Если в пределах доступности есть курсы — смело записывайтесь.
- Каждый день занимайтесь [по этим урокам](#) .

Изучите основы UX

Об этом написаны десятки книг. На верный путь вас направят эти две:

- [Дизайн привычных вещей](#)
- [Не заставляйте меня думать](#)

Научитесь писать

- В этом отличие никудышного дизайнера: все эскизы заполнены приевшейся «рыбой» Lorem Ipsum. У хорошего дизайнера всё хорошо и с коммуникацией. Он продумывает весь пользовательский опыт, включая каждое слово. Пишите для людей. Не пишите тем канцелярским языком, который вы использовали для успешной сдачи работ в университете.
- Прочтите [Made to Stick](#) , эта вещь научит вас проникать в умы читателей.
- На сайте [Voice and Tone](#) полно примеров хороших текстов (может, что-то такое и на русском есть?).

Научитесь использовать Photoshop и Illustrator



Изучайте что-то более узкое

SEQUENTIAL ART



Хотите рисовать мобильные приложения, сайты, инфографику? Покопайтесь в этом, а потом выберите, что вам нравится больше.

Дизайн логотипов

- Узнайте, как сделать логотип, который не стыдно показывать: [Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера](#)
- Вам захочется делать нечто большее, чем просто логотипы. Научитесь строить всю структуру бренда, от сайта до визиток. В этом может помочь одна книга — [Индивидуальность бренда. Руководство по созданию, продвижению и поддержке сильных брендов](#)

Дизайн мобильных приложений

- Начните [с этого мануала](#), чтобы немного окунуться в визуальный дизайн приложений.
- Прочитайте эту короткую, но очень крепкую книгу про дизайн iPhone-приложений: [Tapworthy](#). Она о том, как сделать не только красивое, но и удобное в использовании приложение.
- Пробежитесь по приложениям в своём смартфоне. Окиньте их взглядом критика: что там работает хорошо, а что не очень?

Веб-дизайн

- Прочтите [«Не заставляйте меня думать»](#), чтобы узнать, как сделать сайт, которым удобно пользоваться.
- Прочтите [The Principles of Beautiful Web Design](#), если вы хотите, чтобы ваш сайт выглядел хорошо.
- Соберите список сайтов, которые, по вашему мнению, отлично выглядят. Выпишите себе, что у них общего.

Теперь о насущном вопросе, нужно или не нужно знать HTML/CSS, чтобы быть дизайнером: это зависит от работы. Знание основ разработки даст вам преимущество на рынке труда, конечно же. Даже если вы не хотите становиться веб-разработчиком, эта база не помешает: вы хотя бы будете знать, что реализуемо, что нет. Есть очень много крутых ресурсов для изучения HTML и CSS:

- Один из лучших бесплатных: [Web Design Tuts](#) .
- Один из лучших платных (25 баксов в месяц, это ок) — [Treehouse](#) . Если вы начинаете с нуля, и хотите доходчивых объяснений — то это то, что доктор прописал.

Собирайте портфолио



Чтобы найти работу, не обязательно посещать какое-то крутое учебное заведение. Но портфолио — обязательно. Как начать собирать портфолио, если вы только встали на тернистый дизайнерский путь? Хорошая новость в том, что вам необязательно работать

над настоящими проектами и с настоящими клиентами, чтобы у вас было, что положить в папку. Делайте что-то своё:

- Разрабатывайте забавные принты для футболок.
- Найдите дурно сделанные сайты и попытайтесь их редизайнить.
- Есть идея для мобильного приложения? Так набросайте его.
- Присоединитесь к одной из команд на всяких Стартап-Уикендах в качестве дизайнера.
- Попробуйте делать небольшие штучки на [99 designs](#) .
- Выполняйте упражнения из книги [Креативная мастерская. 80 творческих задач дизайнера](#)
- Найдите местную НКО и попроситесь взяться за дизайн.

Поборите в себе желание включить в портфолио абсолютно всё, что вышло из-под вашего пера. Там нужно выставить только самые лучшие работы.

Крадите, крадите и крадите. Не беспокойтесь о том, чтоб быть оригинальным — это придёт со временем, когда вы уже немного освоите ремесло. Когда учишься играть на музыкальном инструменте, то всегда сначала играешь чужие песни, а потом начинаешь придумывать свои. В [дизайне](#) то же самое.

На сайте [Dribbble](#) вы найдёте немало источников вдохновения. В разработке под iOS помогут [pttrns](#) , а при веб-дизайне — [patterntap](#) .

Устройтесь на работу дизайнером



Когда получите работу, не прекращайте учиться



photoshop — [ке](#), [что](#), [было](#), [для](#), [нее](#), [как](#), [за](#), [вас](#), [ее](#), [потому](#), [карен](#), [девушка](#), [начала](#), [сдел](#)